

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
руководитель ШМО
_____ Э.М. Микишкина
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
_____ Н.Л. Фазлыева
Пр. МС № ____ от
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ СОШ №6
_____ Л.Ю. Гайсина
Приказ № ____ от _____

**Рабочая программа
по музыке**

для 8-9 классов

Учитель музыки Амирханова Винера Вагизовна

Нефтекамск 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана:

- федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования по искусству (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. №1089).
- примерной программы общеобразовательных учреждений по музыке «Музыка. 1-8 классы», под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М.: Просвещение, 2009 г.
- учебного плана МОАУ СОШ № 6 городского округа г. Нефтекамск РБ.

Изучение музыки на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основные задачи предмета «Музыка»:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного,

заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий (ИКТ).

Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана МОАУ СОШ № 6 ГО г. Нефтекамск РБ на изучение предмета музыка (основное общее образование) отводится с 8 по 9 класс в объеме 0,5 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки выпускников: (базовый уровень)

В результате изучения музыки обучающиеся должны знать:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей и узнавать наиболее значимые их произведения.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов – классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Система оценки достижения результатов

Формы работы:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Виды практической деятельности:

- слушание музыки,
- выполнение проблемно-творческих заданий,
- хоровое и сольное пение.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля:

- вводный
- текущий
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Содержание учебной программы 8 класс

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17 ч.)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.). Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

**Учебно – тематический план
8 класс**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
	Жанровое многообразие музыки.	
1	Жанровое многообразие музыки.	1
2	Песня - самый демократичный жанр музыкального искусства.	1
3	Особенности песенной музыки.	1
4	Многообразие жанров народного песенного искусства.	1
5	Духовное и светское песенное искусство.	1
6	Песня вчера, сегодня, завтра.	1
7	Танец сквозь века.	1
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1
9	Развитие танцевальной музыки.	1
10	Танец, его значение в жизни человека.	1
11	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1
12	Интонации и ритмы марша.	1
13	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	1
14	Жанры маршевой музыки.	1
15	Марш, его значение в жизни человека.	1
16	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведения крупных жанров.	1
17	Взаимодействие песенности, танцевальности и маршевости.	1
	ИТОГО	17

**Содержание учебной программы
9 класс**

Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи (17 ч.)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание (В. Медушевский). Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

**Учебно – тематический план
9 класс**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
	Музыкальный стиль – камертон эпохи.	
1	Музыкальный стиль.	1
2	Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.	1
3	Барокко.	1
4	Классицизм.	1
5	Романтизм.	1
6	Реализм.	1
7	Неоклассицизм и классический авангард.	1
8	Джаз.	1
9	Рок-н-ролл.	1
10	Кантри и фолк-рок, этническая музыка.	1
11	Арт-рок.	1
12	Хард-рок и хэви-метал.	1
13	Рэп. Эстрада.	1
14	Авторская песня.	1
15	Стилизация и полистилистика.	1
16	Музыкальный ринг.	1
17	Традиции и новаторство в музыке.	1
	ИТОГО	17

Учебно - методическое обеспечение

Тематический план ориентирован на использование:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка», 5-8 классы, 4-е издание. М.: Просвещение, 2009г.
2. Г.П. Сергеева. Методическое пособие для учителя «Музыка 8 класс», М.: Просвещение, 2009г.
3. Г.П. Сергеева. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 8 класс», М.: Просвещение, 2009г.
4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, mp 3, М.: Просвещение, 2009 г.
6. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М.: Академия, 2001г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М.: Современник, 2011г.
8. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М.: Просвещение, 1989г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2011г.
10. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М.: Просвещение, 2013г.
11. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2011г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М.: Академия, 2002г.
13. Песенные сборники.
14. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. М.: Айрис-пресс, 2010 - 176с.
15. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», (CD ROM)
16. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
17. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
18. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
19. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
20. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве".
21. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».
22. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
23. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
24. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
25. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>